

NGANJUK SATU DATA

Portal Data Terpadu Kabupaten Nganjuk

Jumlah usaha ekonomi kreatif berdasarkan 17 sub sektor Tahun 2025

USAHA EKONOMI KREATIF (EKRAF) ADALAH KEGIATAN EKONOMI BERBASIS IDE, KREATIVITAS, DAN KEKAYAAN INTELEKTUAL YANG MENCIPTAKAN NILAI TAMBAH DENGAN MEMANFAATKAN SUMBER DAYA MANUSIA, ILMU PENGETAHUAN, SERTA WARISAN BUDAYA DAN TEKNOLOGI, YANG DIKELOMPOKKAN DALAM 17 SUBSEKTOR SEPERTI KRIYA, KULINER, DESAIN, FESYEN, MUSIK, FILM, APLIKASI, HINGGA ARSITEKTUR, DENGAN TUJUAN MENCIPTAKAN KESEJAHTERAAN DAN LAPANGAN KERJA. 17 SUBSEKTOR INI MENCAKUP ARSITEKTUR, DESAIN INTERIOR, DESAIN PRODUK, FESYEN, KRIYA, KULINER, FILM, ANIMASI & VIDEO, FOTOGRAFI, APLIKASI, GAME DEVELOPMENT, MUSIK, SENI PERTUNJUKAN, PENERBITAN, PERIKLANAN, DESAIN KOMUNIKASI VISUAL (DKV), TELEVISI & RADIO, SERTA SENI RUPA.

Produsen Data/OPD	Dinas Kepemudaan, Olahraga, Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Nganjuk
Judul Dataset	Jumlah usaha ekonomi kreatif berdasarkan 17 sub sektor Tahun 2025
Konsep	usaha ekonomi kreatif
Deskripsi Dataset	Usaha Ekonomi Kreatif (Ekraf) adalah kegiatan ekonomi berbasis ide, kreativitas, dan kekayaan intelektual yang menciptakan nilai tambah dengan memanfaatkan sumber daya manusia, ilmu pengetahuan, serta warisan budaya dan teknologi, yang dikelompokkan dalam 17 subsektor seperti Kriya, Kuliner, Desain, Fesyen, Musik, Film, Aplikasi, hingga Arsitektur, dengan tujuan menciptakan kesejahteraan dan lapangan kerja. 17 subsektor ini mencakup Arsitektur, Desain Interior, Desain Produk, Fesyen, Kriya, Kuliner, Film, Animasi & Video, Fotografi, Aplikasi, Game Development, Musik, Seni Pertunjukan, Penerbitan, Periklanan, Desain Komunikasi Visual (DKV), Televisi & Radio, serta Seni Rupa.
Ukuran	Jumlah
Satuan	usaha
Klasifikasi	sub sektor
Rumus	Jumlah usaha ekonomi kreatif berdasarkan 17 sub sektor
Intepretasi	Semakin tingginya jumlah usaha di 17 subsektor ekonomi kreatif (Ekraf) menunjukkan pertumbuhan, diversifikasi, dan potensi ekonomi yang kuat berbasis kekayaan intelektual dan budaya, menandakan peningkatan kesadaran inovasi, penciptaan lapangan kerja, transformasi ekonomi digital, dan peran penting Ekraf sebagai pendorong pertumbuhan nasional, meskipun tantangan kualitas SDM dan distribusi sumber daya tetap ada.
Periode	TAHUNAN
Tahun	2025
Penulis	Dinas Pariwisata, Kepemudaan, Olahraga dan Kebudayaan
Email Penulis	disporabudpar@nganjukkab.go.id
Metodologi	KOMPROMIN
Tag Dataset	KEPEMUDAAN_OLAHRAGA_KEBUDAYAAN_DAN_PARIWISATA

Status Tampil	PUBLIK
Tanggal Upload	Jumat, 27 Februari 2026
Urusan	KEPEMUDAAN OLAHRAGA KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA